

EPISTEMOLOGIA: a Teoria Antropológica Cultural de Cagigal

Prof. Dr. Guanís de Barros Vilela Junior

Antropologia do Esporte

- O espanhol José Maria Cagigal (filósofo e psicólogo) foi um dos pioneiros ao investigar a etimologia do termo *esporte* que em sua origem anglo saxônica, vem de *passatempo, diversão e ócio*.
- Com o passar do tempo este termo também se relaciona ao exercício físico e a demonstração de qualidades físicas.

Antropologia do Esporte

- Cagigal (1996) propõe uma reflexão sobre o valor estético da prática esportiva, apresentando-o como espetáculo profissional e como entretenimento social.
- O jogo é concebido pelo autor em sua acepção de diversão e também pelo caráter competitivo

Antropologia do Esporte

- Cagigal categoriza o “esporte” como: competição, entretenimento, jogo e educação, perspectivados antropologicamente.
- A Educação Física deve ser vista como uma ciência que estuda a técnica de movimentos e sua pedagogia.

Esporte e seus níveis de prática

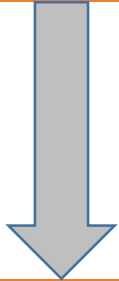
- Cagigal aparece, então, como o precursor em considerar o esporte inserido nos valores humanistas, o considerando multifuncional, considerando seus diferentes níveis de prática, seja no esporte-espetáculo, seja por meio do esporte práxis.

Níveis de prática

- Esporte espetáculo: para as grandes massas e para a grande mídia.
- Esporte enquanto prática recreativa ou de lazer.
- Esporte escolar enquanto atividade pedagógica formal.

CONCEITO DE CULTURA FÍSICA DE CAGIGAL

REFERÊNCIAS



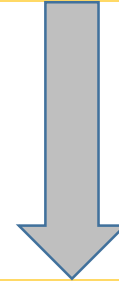
O Corpo
A Motricidade
O Esporte

MANIFESTAÇÕES



A Dança
O Ócio Ativo
A Prática Esportiva

FUNDAMENTO



Educação Física

Finalizando...

- Cagigal, junto com Parlebás e Haag foram os pioneiros na discussão epistemológica da Educação Física.
- A teoria antropológica cultural do esporte abriu um importante espaço investigativo na área.
- Faleceu aos 55 anos em um acidente aéreo em Madrid em 1983.

Referências

- CAGIGAL, J. M. Deporte, pedagogía y Humanismo. Madrid: Alianza, 1990.
- _____ Deporte, pulso de nuestro tiempo. Madrid: Alianza, 1990.
- _____ El Deporte en la sociedad actual. Madrid: Alianza, 1990.